

MADRID

POÉSIE
DE

ALFRED DE MUSSET.

A Mademoiselle MATHILDE de NOGUEIRAS.

MUSIQUE
DE

PAULINE VIARDOT.

N° 1.

Baryton ou Mezzo-Soprano.

Tempo di Bolero:

CHANT.

Ma - drid, _____

Tempo di Bolero.

PIANO.

mf

sf

prin - ces - se des Es - pa - - - - - gnes,

p

mf

Il court par tes mil - le campa - gnes Bien des yeux bleus, bien des yeux noirs.

rit.

p

La blan_che ville aux sé - ré - na - des, Il pas_se par les pro_me - na - des,
en mesure.

p

Ped. *

Bien des pe - tits pieds tous les soirs.

p *mf*

f

Ma - drid, quand tes tau - reaux bon - dis -

f

- sent, Bien des mains blanches ap - plau - dis - sent,

en mesure.
p

Bien des écharpes sont en jeu; — Par tes bel-les nuits é - toi - lé - es,

rit.
p

Bien des sé - no - ras long voi - lé - es Des - cen - dent tes es - ca - liers

Ped. *

bleus. — Ma - drid, Ma - drid, moi je me

f
sf
Ped.

rail - le De tes da - mes à fi - ne tail - le Qui chaus - sent l'es - car - pin é -

Ped. *

- troit; Car j'en sais u - ne, par le mon - de,

Que ja-mais ni bru - ne ni blon - de N'ont va - lu le bout

de son doigt, Car c'est ma princesse An - da - lou - se!

Ma prin - cesse An - da - lou - se! Mon a - mou - reu - se,

ma ja - lou - se, Ma bel - le veuve au long ré - seau!

animé

Ped. *

f C'est un vrai dé - mon, c'est un an - ge! Elle est

jau - ne comme une o - ran - ge, Elle est vi - ve comme l'oi - seau!

cresc. *M. G.* *f*

Ped.

1^o Tempo.

f

Or, si d'a-ven-ture on s'en-quê-

f mf *p*

-le Qui m'a va-lu tel-le con-quê-te, C'est l'al-lu-re de

f

mon cheval, Un compliment sur sa man-til-le Et des boubons à

p *cres.*

la va-nil-le Par un beau soir de carna-val.

animez. f *f*

animez. *sf sf sf sf*